**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ    
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности «Данс Авеню» (коллектив современного эстрадного танца) 5 год обучения**

В качестве основного образовательного ресурса используется социальная сеть «Вконтакте», в рамках которой будет организован процесс обучения, а также будет осуществляться обратная связь, проводиться диагностика освоения воспитанниками образовательной программы.

Занятия в on-line режиме проводятся на платформе Zoom. Инструкции по установке и эксплуатации платформы <https://www.youtube.com/watch?v=cZB6WgY5nC8&feature=youtu.be>

Ссылка на закрытую группу объединения - <https://vk.com/danceavenue1> Для того, чтобы туда получить ссылку, необходимо послать запрос руководителю - <https://vk.com/olessya_lobanova>. В запросе необходимо указать ФИО ребенка и группу, в которой ребенок обучается.

Электронная почта руководителя – morless@rambler.ru

Ссылка на открытую группу объединения - <https://vk.com/danceavenue2>. Ресурсы данной группы доступны всем желающим.

Ссылка на ресурс для получения заданий, а также для контрольно- измерительных материалов для воспитанников 1 года обучения <https://vk.com/topic-76354781_40427558>

Ссылка на общие рекомендации для родителей и воспитанников объединения, находящихся на дистантном обучении <https://vk.com/topic-76354781_40427514>

Учебные пособия для воспитанников для выполнения домашнего задания:

1. Dance Avenue: азбука танцора - классический танец https://vk.com/topic-76354781\_40427619
2. Dance Avenue: азбука танцора – ОФП https://vk.com/topic-76354781\_40427616
3. Dance Avenue: азбука танцора – гимнастика : https://vk.com/topic-76354781\_40427612
4. Dance Avenue: азбука танцора – разминки: https://vk.com/topic-76354781\_40427714
5. Dance Avenue: азбука танцора – правила безопасности: https://vk.com/topic-76354781\_40427835

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Даты проведения** | **Дистанционный образовательный ресурс** |
| 1 | Обсуждение планов на новый учебный год. Техника безопасности в хореографическом зале. Повторение техники ранее используемых методов разминок | 2 |  | ZOOM конференция |
| 2 | Классический экзерсис. Повторение техники ранее изученных элементов. Отработка базовых элементов у станка | 2 |  | ZOOM конференция |
| 3 | ОФП: повторение правил выполнения всего силового комплекса | 2 |  | ZOOM конференция |
| 4 | Повторение изученной ранее композиции. Введение новых участников коллектива в номер | 2 |  | ZOOM конференция |
| 5 | Повторение всех Port de bras. Арабески, Отработка базовых элементов у станка | 2 |  | ZOOM конференция |
| 6 | ОФП - упражнение на равновесие, работа с балансировочными дисками – все виды удержаний, «ласточка» | 2 |  | ZOOM конференция |
| 7 | Повторение всех элементов гимнастической дорожки. Отработка сложных полуакробатических элементов индивидуально на матах | 2 |  | ZOOM конференция |
| 8 | Отработка базовых элементов классического экзерсиса на середине. Добавление рук и головы к базовым элементам | 2 |  | ZOOM конференция |
| 9 | Отработка сложных танцевальных шагов танцевальной композиции по группам и индивидуально по диагонали. Введение в танцевальные композиции новых участников | 2 |  | ZOOM конференция |
| 10 | Гимнастические элементы «Книжка», «Бочка» с перелетом | 2 |  | ZOOM конференция |
| 11 | Классический экзерсис. Отработка и повторение ранее изученного | 2 |  | ZOOM конференция |
| 12 | Работа с утяжелителями и резиновыми лентами для формирования ОФП. | 2 |  | ZOOM конференция |
| 13 | Джазовые повороты, перуэты | 2 |  | ZOOM конференция |
| 14 | Танцевальная импровизация: что это такое, зачем это умение для танцоров | 2 |  | ZOOM конференция |
| 15 | Творческая мастерская – работа над эмоциональностью | 2 |  | ZOOM конференция |
| 16 | Творческая мастерская – работа над формирование танцевальной импровизации | 2 |  | ZOOM конференция |
| 17 | Работа над синхронностью | 2 |  | ZOOM конференция |
| 18 | Классический экзерсис - весь комплекс упражнений у станка и на середине. Отработка ранее изученного | 2 |  | ZOOM конференция |
| 19 | Техника работы в паре. Изучение полуакробатики в парах | 2 |  | ZOOM конференция |
| 20 | Повторение и отработка всех изученных поворотов и прыжков | 2 |  | ZOOM конференция |
| 21 | Образы и сюжет новой танцевальной композиции. Изучение лексики новой танцевальной композиции под счет | 2 |  | ZOOM конференция |
| 22 | Гимнастические элементы «облёт», «укладка» | 2 |  | ZOOM конференция |
| 23 | Работа над координацией и с "точкой", Работа с балансировочными дисками - индивидуальная и группавая. | 2 |  | ZOOM конференция |
| 24 | Современная хореография – основы, техника, отличие от классической хореографии | 2 |  | ZOOM конференция |
| 25 | Изучение лексики новой танцевальной композиции под счет | 2 |  | ZOOM конференция |
| 26 | Изучение лексики новой танцевальной композиции под музыку | 2 |  | ZOOM конференция |
| 27 | Современная хореография – работа над пластикой корпуса | 2 |  | ZOOM конференция |
| 28 | Изучение лексики новой танцевальной миниатюры под музыку частями | 2 |  | ZOOM конференция |
| 29 | Изучение лексики новой танцевальной композиции под счет | 2 |  | ZOOM конференция |
| 30 | Изучение перелета на одной руке с места на место с разным положение ног - «книжка» | 2 |  | ZOOM конференция |
| 31 | Гимнастика: сдача всех изученных элементов | 2 |  | ZOOM конференция |
| 32 | ОФП -сдача нормативов | 2 |  | ZOOM конференция |
| 33 | Изучение финального флеш-моба под счет | 2 |  | ZOOM конференция |
| 34 | Подготовка к отчетному концерту | 2 |  | ZOOM конференция |
| 35 | Концертная деятельность | 2 |  | ZOOM конференция |
| 36 | Упражнения ТДТ для формирования положительного эмоционального фона и танцевальной раскрепощенности. Подведение итогов, правила ПДД и правила поведения в общественном месте | 2 |  | ZOOM конференция |
|  | **ИТОГО:** | **72 часа** |  |  |